

Exponate der Ausstellung „Künstlerkabinett IX updated“, 6. Mai – 24. Juni 2023

(In der Reihenfolge ihrer Hängung, von links nach rechts; Preise ohne Rahmen)



Heike Schwegmann, wenn was? Wichtig wäre, 2018,
Acryl auf Baumwollgewebe, 30 x 30 cm 700 €



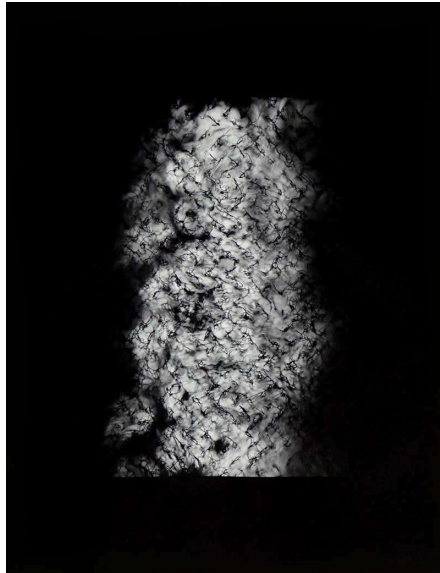
Manfred Gipper, Fragmente 02, 2019,
Acryl, Öl auf Leinen, 30 x 65 cm 1.100 €



Manfred Gipper, Fragmente 03, 2019,
Acryl, Öl auf Leinen, 30 x 65 cm 1.100 €



Tom Wesselmann, First Rosemary drawing, 1990, Acryl on laser cut steel, 22 x 34,5 cm



Matthias Pabsch, Sporagraphie 2021 II 4, 2021, Pilzsporen auf Papier, 67,2 x 52,3 x 4 cm 3.200 €



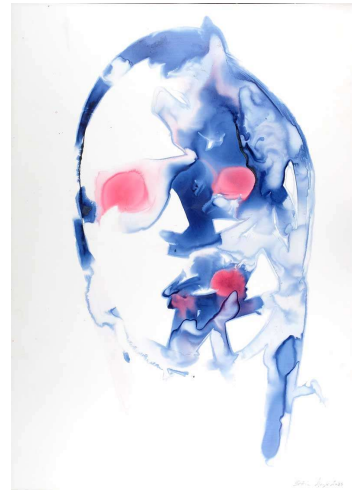
Links: Arbeit (Überarbeitung gelb, grün, orange)
Rechts: Arbeit (Überarbeitung orange, grün)

Links: Kulth (Überarbeitung grün, gelb)
Rechts: Kulth (Überarbeitung orange, rot, grün)

Sämtlich: Heinz Zolper, 1994/2005, Acryl auf Kunstdruck (handcolorierte Radierung), 57 x 30 cm. Je 600 €



Bettina Meyer, Nicht in meinem Namen II, 2023,
Tusche auf Steinpapier, jeweils 59,3 x 42 cm



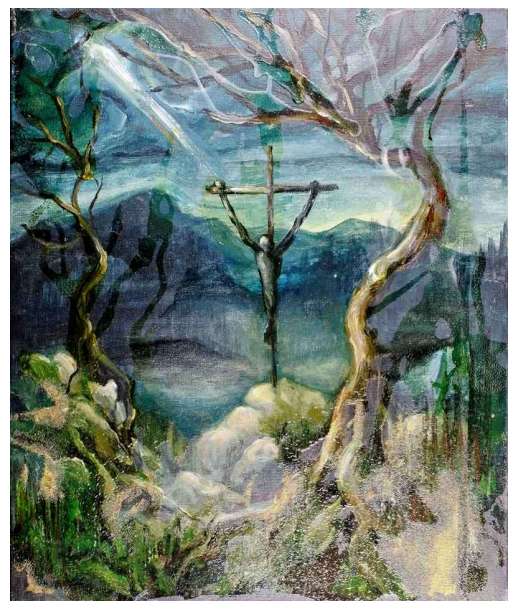
Bettina Meyer, Nicht in meinem Namen I, 2023,
je 750 €



Sandra Riche, Was kam zuerst? Die Kunst oder die Melancholie, 2022, Eierbecher, Kunststoffeier, Licht,
Vergoldung, 12 x 17 x 17 cm 1.300 €



Rolf Schanko, etwas bewegt sich, 2023, Öl,
Kreide auf Papier, 133 x 110 cm 3.500 €



Vadim Vosters, Crucifixion, 2020,
Mischtechnik, 60 x 50 cm 2.200 €

Leinwand, 100 x 80 cm,

8.000 €



Nicole Bold, rheinnotation (Scendere), 2021, Öl,
Acryl auf Leinwand, 120 x 12 cm 3.600 €

Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 60 cm

2.300 €



Rolf-Maria Krückels, Iris Astrofusca Baker Irisloessicola,
Tintenzeichnung auf laminierten Zeitungsschnitzeln,
Epoxy, 42,8 x 52,8 (inkl. Rahmen) 1.800 €



Rune Mields, Heiku (5-7-5, in Kharosthi Ziffern indisch),
2021, Graphit, Tusche auf Bütten, 40 x 40 cm

1.900 €



Marcel Friedrich Weber, saggy, 2022,
Keramik, geglühter Draht, 53 x 29 x 21 cm

1.200 €



Nele Ströbel, Medusen Netz 3, 2017 / 2018, Terracotta,
17 x 38 x 43 cm 1.900 €



Dagmar Varady, o.T. (aus der Serie „Kleines
Abendmal“, 2022, Foto, Papier auf
Leinwand, 36 x 30 x 5 cm 2.400 €

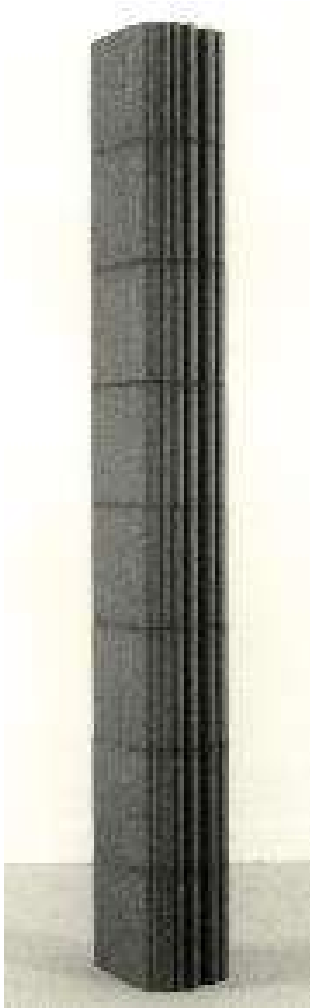
Außenskulpturen:



Nele Ströbel, Seelensteele, 2012, Terracotta glasiert
172 x 32 x 32 cm, 3.800 €



Bettina Meyer, ich höre dich 2, 2021, Speckstein
Schüssel, Eisen, Holz, h.: 137 cm, 2.600 €



Stefan Rosendahl, *Stele II*, 2009,
pigmentierter Steinguss, Auflage: 10,
186 x 21 x 28 cm, 4.000 €



Lioba Wagner, *ohne Titel (Essigbaum gelb)*, 2022, Holz,
Gaze, Wachs, 400 x 150 x 100 cm 3.800 €

Copyright

Nicole Bold: ©Nicole Bold / VG Bild Kunst, Bonn, 2023
 Manfred Gipper: ©Manfred Gipper / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Rolf-Maria Krückels: ©Rolf-Maria Krückels / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Bettina Meyer: ©Bettina Meyer / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Rune Mields: ©Rune Mields / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Sandra Riche: ©Sandra Riche / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Stefan Rosendahl: @Stefan Rosendahl / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Rolf Schanko: ©Rolf Schanko / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Nele Ströbel: ©Nele Ströbel / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Dagmar Varady: ©Dagmar Varady / VG Bild Kunst, Bonn, 2023
 Tom Wesselmann: ©Tom Wesselmann/VG BildKunst, Bonn, 2023
 Heinz Zolper: ©Heinz Zolper / VG Bild-Kunst, Bonn, 2023
 Übrige: © Gudrun Pamme-Vogelsang, 2023 und die Künstler